

## Ceacht Cré le Naónáin (2)

### ‘Buail le mo Theaghlach’

Gemma Mc Girr

<b><u>Snáth Curaclaim:</u></b>	Cré (Curaclam Amharcealaíona lch. 21)
<b><u>Cuspóir:</u></b>	Féidearthachtaí cré mar mheán don chur in iúl samhlaíoch a scrúdú agus a fhionnachtan (lch. 21) Déan cruth as cré agus déan láimhsíú air leis na méara chun ábhar a chur in iúl (lch. 21)
<b><u>Nasc:</u></b>	Péint agus Dath > Úsáid dath chun mothúcháin, eispeiris agus nithe samhlaithe a bhfuil cuimhne láidir orthu a chur in iúl (lch. 19) Líníocht > Déan líníochtaí bunaithe ar mhothúcháin a bhfuil cuimhne láidir orthu, ar eispeiris fhíora agus shamhlaithe agus ar scéalta (lch. 18)
<b>Féidearthachtaí Imeaschta:</b>	
Teanga labhartha: <i>Dírigh ar shonra tuairisciúil agus bí nios soiléire maidir le daoine, áiteanna, amanna, próisis, imeachtaí, dath, cruth, méid, ionad</i> (lch. 20)	
SPHE: <i>Aithin agus ainmnigh na daoine atá sa teaghlach agus aithnígh nach bhfuil gach aonad teaghlaigh mar an gcéanna</i> (lch. 20)	
Eolaiocht: <i>Déan cosúlachtaí agus difríochtaí idir daoine a aithint agus a thomhas</i> (lch. 24)	

### An Ghníomhaíocht seo a Fhorbairt sa Rang:

**Ag tosú:** Sula dtosaím rang ealaíne sílim gur mór an chabhair í cleachtadh beag a dhéanamh leis na leanaí chun a gcuid samhlaíochta a scaoileadh saor agus chun timpeallacht shábháilte a chruthú sa seomra ranga dóibh ar mhaithé lena saothar a thaispeáint agus a phlé gan eagla ná náire. “Nuair a bhí mise i mo leanbh d’fhéadfadh sé sé seachtaire a thógáil orainn grianghraf a chur chuig mo chol ceathracha san Astráil. Is féidir linn grianghraif a sheoladh anois i gcúpla nóiméad le fón pócá! Is féidir é seo a dhéanamh mar gheall gur bhain daoine úsáid as a gcuid samhlaíochta. Is féidir le rud ar bith tarlú inár samhlaíocht má ligimid dó! Dún do shúile agus samhlaigh doras mór. Tig le dath ar bith is mian leat a bheith air. Scríofa i litreacha móra ar an doras tá an focal SAMHLAÍOCHT. Sín amach do lámh agus oscail an doras go mall, scaoil amach do shamhlaíocht! Oscail do shúile agus lig dom an loinnir a fheiceáil iontu! Is féidir linn ár rogha rud a dhéanamh anois, tá ár samhlaíocht ag obair agus is duine ar leith gach duine dínn!”

**Ábhair Riachtanacha:** Cré potaire  
Cláir adhmaid nó cárta láidir (chun obair air)  
Uirlísí cré nó cipíní líreacáin  
Buicéad plaisteach le clúdach teann, nó málaí plaisteacha chun an chré a stóráil

**Spreagadh:** (Mar atá i gCeacht Cré na Naónán 1) Tabhair liathróid cré do gach leanbh de mhéid a bheadh compordach ina lámh. Spreag iad chun an chré a fháisceadh, a phriocadh, a dhingeadh agus a lúbadh, ag cur síos ar a bhfuil a tarlú agus é seo á dhéanamh acu Tá siad ag fáil amach faoi airíonna na cré agus conas í a ionramháil. Iarr ar na leanaí cur síos a dhéanamh ar bhaill dá dteaghlach. An bhfuil siad ard, beag, níos mó, níos lú ná iad féin? Cé mhéad ball den teaghlach atá ann? Cad a thaitníonn leo a dhéanamh? An imríonn siad cluichí le chéile?

**Gníomhaíocht:** Agus na leanaí ag caint faoina dteaghlaigh, spreag iad chun cruthanna d'fhigiúirí téagartha a tharraingt as an gcré. Déan cur síos ar an té is airde, is lú, sa teaghlaach. An bhfuil babaí ann? An bhfuil peata teaghlaigh ann? Is fearn do na leanaí cruthanna a tharraingt as an gcré ná a bheith ag cur láimha nó cosa leo, mar go bhfuil claonadh iontu sin titim as a chéile nuair a thríomaíonn siad. Spreag na leanaí chun triail a bhaint as cruthanna agus tuairisc a thabhairt faoina bhfuil ag tarlú agus an chré á láimhseáil acu. Is féidir na figiúirí cré seo a fhágáil le triomú agus iad a phéinteáil más mian leis na leanaí é.

**Measúnú/Ag Amharc agus ag Freagairt:** Beidh sé seo ag tarlú agus na leanaí ag obair. Féadfaidh na leanaí tuairisc a thabhairt ar a seal féin faoina bhfuil déanta acu agus ceisteanna a chur ar a chéile faoina gcuid figiúirí. Spreag na leanaí chun amharc ar shaothar Antony Gormley agus é a phlé, go háirithe a shaothar Field for the British Isles. An féidir leo a rá conas a rinne sé na figiúirí cré go léir atá sa saothar? D'fhéadfai na saothair le Auguste Rodin, ‘Balzac’ agus ‘The Burghers of Calais’ a thaispeáint dóibh chomh maith.

#### Gníomhaíochtaí Breise:

D'fhéadfadh na leanaí cruthanna caractar as scéalta agus leabhair a tharraingt as an gcré.

#### Féidearthachtaí TCF: [http://www.handsoncrafts.org/studio\\_frame.htm](http://www.handsoncrafts.org/studio_frame.htm)

Is suiomh idirghníomhach é seo a ligean do leanaí crúiscín aghaidhe a chruthú ar líne. (Beidh gá le Shockwave ar do ríomhaire.)

#### Ag baint úsáide as an DVD

Is Ealaíontóir mé: Tugann na cláir Cré ar an DVD deiseanna chun leanaí a fheiceáil agus a chloisteáil ag úsáid cré mar mheán chun iad féin a chur in iúl go samhlaioch.

#### Nóta:

Fuair mé amach gurbh fhearr sprae plandaí a úsáid chun an chré a choinneáil tais agus na leanaí ag obair. Má fhágtaí soithigh uisce ar na boird i Ranganna Náionán tig le cré imeacht ina shruthanna i ngach treo!

**Ealaíontóirí Ábhartha:** Antony Gormley  
Auguste Rodin

#### Suíomhanna Idirlín Ábhartha:

Field for the British Isles  
[http://www.antonygormley.com/full\\_list/280x1\\_field\\_for\\_british.htm](http://www.antonygormley.com/full_list/280x1_field_for_british.htm)

Suíomh oifigiúil idirlín Anthony Gormley  
<http://www.antonygormley.com>

Iarsmalann Rodin i bPáras  
<http://www.musee-rodin.fr/>

Is tairseach é Scoilnet chuig suíomhanna atá úsáideach sa seomra ranga  
<http://www.scoilnet.ie>