

Hund verloren

Sie sind zu **Gast bei der Familie Vogler** in Berlin. Die **Familie musste** dringend für ein paar Tage **verreisen** und **Sie sind mit Hund Otto**, dem Liebling der Familie, **allein**. **Am zweiten Tag** passiert das Unglück: Als Sie den Hund im *Grunewald* spazierenführen, begegnen Sie einem Wildschwein. **Otto reißt sich los und kommt nicht zurück**. Gegen Abend **gehen Sie zur Polizei**.

1. **Begrüßen Sie** den Polizisten/ die Polizistin. **Stellen Sie sich vor**.
Erklären Sie die Situation (Gastfamilie weg ... Sie allein mit Hund ... Hund weggelaufen).
2. **Antworten Sie** auf die Fragen des Polizisten/ der Polizistin:
Wann genau weggelaufen / **wo?** **Beschreiben Sie** den Hund (Rasse ... Aussehen ... Charakter)
3. **Sagen Sie, wie** man den Hund sonst noch identifizieren kann:
(kein Mikrochip ... aber: Halsband mit ...).
Erklären Sie, was Sie schon gemacht haben (laut gerufen; ...).
4. **Hören Sie** dem Polizisten/ der Polizistin gut **zu** and **reagieren Sie** darauf,
was er/ sie Ihnen rät (Tierschutz anrufen ... Briefträger ...).
Machen Sie eigene Vorschläge (soziale Medien ...).
5. **Sagen Sie** dem Polizisten/ der Polizistin **wie** Sie sich fühlen und **warum**.
Entrüsten Sie sich aber auch: Wildschweine mitten in ...!! / gefährlich ...!!
Reagieren Sie auf den Polizisten/ die Polizistin.

Der Prüfer/ die Prüferin spielt die Rolle des Polizisten/ der Polizistin.

Missing Dog

You are staying with the **Vogler family** in Berlin. The **family had to go away** urgently and **left you behind on your own with** their beloved **dog, Otto**. **On the second day**, an unfortunate thing happens: when you are walking the dog in *Grunewald*, you encounter a wild boar. **Otto runs off and does not come back**. In the evening you **go to the police**.

1. **Greet** the policeman/ policewoman. **Introduce yourself**.
Explain the situation (host family gone ... you alone with dog ... dog ran off).
2. **Answer** the policeman's/ policewoman's questions:
When exactly dog ran away ... **where?** **Describe** the dog (breed ... appearance ... character).
3. **Say how** the dog can further be identified:
(no microchip ... but collar with ...).
Explain what you have already done (called loudly; ...).
4. **Listen to** the policeman/ policewoman and **react to**
what he/ she advises you to do (call German SPCA ... postman ...).
Make your own suggestions (social media ...).
5. **Tell** the policeman/ policewoman **how** you feel and **why**.
Also **express your outrage**: wild boar in the middle of ... !! / dangerous ...!!
React to what the policeman/ policewoman says.

The examiner will play the role of the policeman/ policewoman.

Cárta an Iarrthóra 1

Hund verloren

Sie sind zu **Gast bei der Familie Vogler** in Berlin. Die **Familie musste** dringend für ein paar Tage **verreisen** und **Sie sind mit Hund Otto**, dem Liebling der Familie, **allein**. **Am zweiten Tag** passiert das Unglück: Als Sie den Hund im *Grunewald* spazierenführen, begegnen Sie einem Wildschwein. **Otto reißt sich los und kommt nicht zurück**. Gegen Abend **gehen Sie zur Polizei**.

1. **Begrüßen Sie** den Polizisten/ die Polizistin. **Stellen Sie sich vor**.
Erklären Sie die Situation (Gastfamilie weg ... Sie allein mit Hund ... Hund weggelaufen).
2. **Antworten Sie** auf die Fragen des Polizisten/ der Polizistin:
Wann genau weggelaufen / **wo?** **Beschreiben Sie** den Hund (Rasse ... Aussehen ... Charakter)
3. **Sagen Sie, wie** man den Hund sonst noch identifizieren kann:
(kein Mikrochip ... aber: Halsband mit ...).
Erklären Sie, was Sie schon gemacht haben (laut gerufen; ...).
4. **Hören Sie** dem Polizisten/ der Polizistin gut **zu** and **reagieren Sie** darauf,
was er/ sie Ihnen rät (Tierschutz anrufen ... Briefträger ...).
Machen Sie eigene Vorschläge (soziale Medien ...).
5. **Sagen Sie** dem Polizisten/ der Polizistin **wie** Sie sich fühlen und **warum**.
Entrüsten Sie sich aber auch: Wildschweine mitten in ...!! / gefährlich ...!!
Reagieren Sie auf den Polizisten/ die Polizistin.

Der Prüfer/ die Prüferin spielt die Rolle des Polizisten/ der Polizistin.

Madra ar Iarraidh

Tá tú ag fanacht le **muintir Vogler** i mBeirlín. **Bhí ar an teaghlach imeacht** go práinneach agus **d'fhág siad thú leat féin lena madra**, Otto, a bhfuil grá acu dó. Tarlaíonn eachtra thubaisteach **an dara lá**: castar torc allta ort nuair a bhíonn tú ag siúl leis an madra sa *Grunewald*. **Ritheann Otto ar shiúl agus ní thagann sé ar ais**. **Téann tú chuig na póilíní** tráthnóna.

1. **Beannaigh** don phóilín (fear nó bean). **Cuir thú féin i láthair**.
Mínigh an scéal (an teaghlach imithe ... tusa leat féin leis an madra ... rith an madra ar shiúl).
2. **Freagair** ceisteanna an phóilín:
Cén uair go díreach a rith an madra ar shiúl ... **cén áit?** **Cuir síos** ar an madra (an pór ... an chuma atá air ... a charachtar).
3. **Abair cén tslí** eile a bhféadfaí an madra a aithint:
(níl micrishlis ann ... ach coiléar air agus ...).
Mínigh cad é a rinne tú cheana (scairt amach go hard; ...)
4. **Éist leis an bpóilín** agus **freagair don** chomhairle a chuireann sé/sí ort
(glaoch ar Chumann na Gearmáine um Fhóirithint ar Ainmhithe ... fear an phoist ...).
Déan do chuid moltaí féin (na meáin shóisialta ...).
5. **Inis** don phóilín **conas** a mhothaíonn tú agus **cén fáth**.
Cuir in iúl go bhfuil uafás ort faoi chomh maith: torc allta i lár ...!! / contúirteach ...!!
Freagair don rud a deir an póilín.

Glacfaidh an scrúdaitheoir ról an phóilín.